

李洪志

法輪大法

大圓滿法

# 動作是修煉圓滿的輔助手段

李洪志

一九九六年十一月三日

# 目錄

一、功法特點	一
(一) 修煉法輪，不煉丹，不結丹	三
(二) 人沒有在煉功，法輪卻在煉人	三
(三) 修煉主意識，自己得功	四
(四) 既修性又修命	四
(五) 五套功法，簡單易學	五
(六) 不帶意念，不出偏，長功快	六
(七) 煉功不講地點、時間、方位，也不講收功	六
(八) 有我法身保護，不怕外邪侵擾	七
二、動作圖解	八
(一) 佛展千手法	八
(二) 法輪樁法	一七
(三) 貫通兩極法	二一

(四) 法輪周天法	二六
(五) 神通加持法	三三
三、動作機理	四三
(一) 第一套功法	四三
(二) 第二套功法	四七
(三) 第三套功法	四九
(四) 第四套功法	五四
(五) 第五套功法	五七
附錄	六二
附一：對法輪大法輔導站的要求	六二
附二：法輪大法弟子傳法傳功規定	六四
附三：法輪大法輔導員標準	六六
附四：法輪大法修煉者須知	六七

# 一、功法特點

法輪佛法是佛家上乘修煉大法，是同化宇宙最高特性「真、善、忍」為根本，以宇宙最高特性為指導，按照宇宙演化原理而修煉，所以我們修的是大法大道。

法輪佛法直指人心，明確了修煉心性是高功的關鍵，心性多高功多高，這是宇宙絕對的真理。心性包括德（德是一種白色物質）和業（業是一種黑色物質）的轉化；包括捨去常人中的各種慾望、各種執著心；還得能吃苦中苦等，還包括許多方面提高層次而必須修的東西。

法輪佛法還有修命的部份，這就要通過佛家上乘大法的大圓滿法的動作去煉了。動作一方面是用強大的功力把功能和機制加強，從而達到法煉人；另一方面在身體裏還要演化出許多生命體。在高層次上修煉要出元嬰即佛體和演化出許多術類的東西，這些東西都要通過手法去演煉。動作是本大法圓容圓滿的一部份，這是完整的一套性命雙修的修煉方法，也叫大圓滿法。那麼本大法就要既修又煉，修在先，煉在後。不修心性，只煉動

一

作是不能長功的；只修心而不煉大圓滿法，功力將受阻，本體也無法改變。

二

為使更多的有緣之士和多年修煉而不長功的人得法，一開始就在高層次上修煉，快速增長功力直達圓滿，特將我過去萬古久遠所證悟之修佛大法傳出。此法圓容明慧，動作簡練，大道至簡至易。

法輪佛法修煉是以法輪為中心。法輪是有靈性的旋轉的高能量物質體。我給修煉者下在小腹部位的法輪每天二十四小時旋轉不停（真修者讀我的書，或看我的講法錄像，或聽我的講法錄音，或跟隨大法學員學煉也能獲得法輪），自動幫助修煉者煉功。也就是說，修煉者雖然沒有時時在修煉，而法輪卻在不停的煉人。這是當今在世界上傳出的所有修煉法門中唯獨能夠達到「法煉人」的修煉方法。

旋轉的法輪具有同宇宙一樣的特性，他是宇宙的縮影。佛家的法輪，道家的陰陽，十方世界的一切，無不反映在法輪裏。法輪（順時針）內旋度己，從宇宙中吸取大量能量，演化成「功」；法輪（逆時針）外旋度人，發放能量，普度眾生，糾正一切不正確狀態；在修煉者附近的人都會受益。

法輪大法是使修煉者同化宇宙最高特性——「真、善、忍」的，與其它任何功法都有根本的區別，他的獨到之處主要有以下八點：

### （一）修煉法輪，不煉丹，不結丹

法輪具有同宇宙一樣的特性，是一種有靈性的旋轉的高能量物質體。他在修煉者小腹處旋轉不停，不斷的從宇宙中採集能量，演化能量，並將其轉化為功，所以，修煉法輪大法長功開功特別快。千年修道的人都想得到這個法輪，可他得不到。目前在社會上傳出來的功法都是走丹道的，都是結丹的，叫丹道氣功。丹道氣功修煉者要想在有生之年達到開功開悟是非常困難的。

### （二）人沒有在煉功，法輪卻在煉人

修煉者每天要工作、學習、吃飯、睡覺等等，所以人做不到二十四小時都煉功。而法輪常轉不停，他二十四小時都在幫助修煉者煉功，這就形成：人沒有時時在煉功，法輪卻在不停的煉人。簡要的說：人不煉功法煉人。

三

四

現在世界上，不論在國內或國外，傳出來的所有功法當中，誰都沒有解決工作與煉功的時間矛盾問題，只有法輪大法解決了這個問題，是唯一能達到法煉人的功法。

### （三）修煉主意識，自己得功

法輪大法針對主意識修煉，要修煉者明明白白的修自己的心，放下一切執著，提高本人的心性。在大圓滿法中煉功時不能恍惚，不能忘我，時時由主意識支配自己煉功。這樣煉出來的功長在自己身上，自己得功，這個功自己可以帶走。法輪大法珍貴就珍貴在自己得功。

千萬年來在常人中傳出來的其它功法都是修副意識的，修煉者的肉體和主意識只起載體作用。圓滿時副意識修上去了，他把功給帶走了，修煉者的主意識和本體甚麼都沒有，修煉一輩子前功盡棄。當然修煉主意識時，副意識也得一份功，他自然會跟著提高的。

### （四）既修性又修命

法輪大法的修性是指修心性，把修心性放在首位，認定心性長功的關鍵。就是說，決定層次的功不是煉出來的，而是靠修心性修出來的，心

性有多高功就有多高。法輪大法所講的心性，比「德」包括的範圍要廣的多，包括德在內的方方面面的內容。

法輪大法的修命是指長生之道，通過煉功改變本體，本體不丟，主意識與肉體合一，達到整體修成。修命是從根本上改變人體分子成份，由高能量物質代替細胞成份，成為另外空間的物質構成的身體，這個人就青春長駐，從根本問題上著手，所以法輪大法是真正的性命雙修之法。

### （五）五套功法，簡單易學

大道至簡至易。從宏觀上看，法輪大法的動作很少，但他所煉的東西很多很全面，控制著身體的各個方面，控制著要出的很多東西。五套功法全教給修煉者。一上來就把修煉者身上能量淤塞的地方打通，大量吸收宇宙的能量，在極短的時間內排除體內的廢棄物質，淨化身體，提高層次，加持神通，進入淨白體狀態。這五套功法遠遠的超出了一般的通脈法或大小周天，他為修煉者提供了最方便、最快、最好的、也是最難得的修煉法門。

### （六）不帶意念，不出偏，長功快

修煉法輪大法不帶意念，不意守，不靠意念引導，因而修煉法輪大法絕對安全，保證不出偏。法輪也保護修煉者煉功不出偏，不受心性差的人侵擾，還能自動糾正一切不正確狀態。

修煉者是站在很高層次上修煉，只要做到能吃苦中之苦，能忍難忍之事，守住心性，專一實修，可在幾年時間裏就能達到「三花聚頂」，這是在世間法修煉中達到的最高層次。

### （七）煉功不講地點、時間、方位，也不講收功

法輪是宇宙的縮影。宇宙在旋轉，各個星系在旋轉，地球也在自轉，沒有東西南北之分。法輪大法修煉者是按照宇宙特性在煉，按照宇宙演化原理在煉，所以，無論對著哪個方位上都是對著全方位在煉。由於法輪時時都在旋轉，也沒有時間概念，甚麼時間煉功都可以。因為法輪旋轉不停，修煉者也無法收停他，所以沒有收功的概念，只收勢，不收功。

## （八）有我法身保護，不怕外邪侵擾

一個常人突然得到高層次上的東西，那是很危險的，生命立刻就要受到威脅。法輪大法修煉者當接受了我傳的法輪大法之後，真正去修，就有我的法身保護。只要堅持修煉，法身就一直保護到你修煉圓滿。中途你不修煉了，我的法身就自然離去了。

好多人，他們之所以不敢傳高層次上的法，就是因為他負不起這個責任，天也不允許。法輪大法是正法，只要修煉者按照大法的要求守住心性，去掉執著心，在修煉中放棄任何不正確的追求，就一正壓百邪，甚麼邪魔都怕你，與對你提高無關的甚麼人都不敢侵擾你。所以說，法輪大法在理論上完全不同於傳統的修煉方法，不同於各家、各門派的煉丹學說。

法輪大法修煉分為世間法和出世間法等諸多層次。修煉一開始就處在很高的起點上，為修煉者和修煉多年而不長功的人提供了一個最方便的法門。當修煉者的功力和心性達到一定層次後，實現在世間修成金剛不壞之體，達到開功開悟，整體昇華到高層次。大志者學正法，得正果，提高心性，去掉執著方為圓滿。

七

## 二、動作圖解

八

### （一）佛展千手法

功理：佛展千手法這套動作的核心就是舒展，打通能量淤塞的地方，調動體內和皮下之能量強烈運動，自動的大量吸收宇宙中的能量，使修煉者一上來就達到百脈皆通。學煉這套動作時，會感到全身發熱，能量場很強的特殊感受，這是因為展開和疏通全身所有能量之通道所致。佛展千手法共有八個動作，而且比較簡單。但它在宏觀上卻控制著整個修煉方法所要煉出的許多東西，同時又可使修煉者很快進入能量場的狀態之中。修煉者要把這套動作當作基礎動作來煉。每當煉功時一般先煉這套動作，它是一種強化修煉的方法之一。

訣：

身神合一，動靜隨機；  
頂天獨尊，千手佛立。



圖一之一

預備勢——雙腳與肩同寬，自然站立，兩腿稍微彎曲，膝胯兩處成滑溜狀態，全身放鬆，鬆而不懈。下頰微收，舌抵上顎，牙齒微微離縫，嘴唇閉上，雙目微閉，面帶祥和之意。

兩手結印——雙手抬起，手心向上。兩大拇指指指尖輕輕接觸，其餘各四指合攏並重疊。男左手在上，女右手在上，構成似橢圓形狀，置於小腹處。兩大臂微向前，兩肘架起來，使腋窩空開（如圖一之一）。



圖一之二



圖一之三

彌勒伸腰——以「結印」起勢，以手印勢抬起。當手抬到頭前時，結印鬆開，並逐漸向上轉掌。手到達頭頂時，手心向上，十指相對（如圖一之二），指尖相距二十至二十五釐米。與此同時，兩手掌根上舉，頭向上頂，雙腳下踩，全身用力一抻。約抻二至三秒鐘，全身立即放鬆，膝胯兩處又恢復成滑溜狀態。

如來灌頂——接上勢做（如圖一之三）。兩手同時向外轉掌一百四十度以手成「漏斗狀」，伸腕落掌。雙掌下落





圖一之四



圖一之五

對著胸部，手距胸部不超過十釐米，繼續向小腹處運動（如圖一之四）。

雙手合十——手到小腹後轉兩手背相對，緊接著提起兩手到胸前合十（如圖一之五）。合十時，手指與手指，掌根與掌根緊貼，手心空開，肘架起來，兩小臂成一直線。（兩手除合十、結印外均為蓮花掌，下同）

一一

一二



圖一之六



圖一之七

「合十」起勢。兩掌鬆開（如圖一之六），其間隔約二至三釐米，同時開始轉掌，男左（女右）手向胸部轉，右手向胸外轉，形成左手在上，右手在下，與小臂成一字形狀。接著，左小臂向左斜上方展開（如圖一之七），掌心向下，手的高度與頭部等高即可。右手仍在胸前，掌心向上。隨著左手到位後，頭向上頂，雙腳下踩，全身用力一



圖一之八



圖一之九

伸。約伸二至三秒鐘，全身立即放鬆，左手恢復到胸前與右手成合十狀態（如圖一之五）。然後再轉掌，右手在上，左手在下（如圖一之八）展開。右手重複左手動作（如圖一之九），伸後放鬆，手收回後，在胸前合十。

一三



圖一之十



圖一之十一

金猴分身——由「合十」起勢。兩手由胸前拉開向兩側伸展，並與肩成一字形狀。頭向上頂，雙腳下踩，兩手往兩邊用力，四面分掙力（如圖一之十），全身用力一伸。約伸二至三秒鐘，全身立即放鬆，雙手合十。

一四

雙龍下海——由「合十」起勢。兩手一邊分開，一邊向前下方伸展。當兩臂分開平行、伸直時，與身體之間的夾角約為三十度（如圖一之十一），頭向上頂，雙腳下踩，全身用力一伸。約伸二至三秒鐘，全身立即放鬆，收回兩臂，手到胸前合十。



圖一之十二



圖一之十三



圖一之十四



圖一之十五



圖一之十六

菩薩扶蓮——由「合十」起勢。兩手一邊分開，一邊向身體兩側斜下方伸展（如圖一之十二）。手到體側時，兩臂伸直，與身體間的夾角成三十度左右。此時，頭向上頂，雙腳下踩，全身用力一抻，約抻二至三秒鐘，全身立即放鬆。兩手恢復到胸前合十。

羅漢背山——（如圖一之十三）由「合十」起勢。兩手一邊分開，一邊向體後伸展，同時兩掌心轉向後方。當兩手到達體側時，兩手腕逐漸勾起；手過體後，手腕成四十五度角。手到位後，頭向上頂，雙腳下踩，全身用力一抻。（身體正直，不要前傾，前胸用力），約抻二至三秒鐘，全身立即放鬆。收回兩手到胸前合十。

金剛排山——由「合十」起勢。兩手一邊分開，一邊向前方以立掌推出，指尖向上，與肩同高。當臂伸直後，頭向上頂，雙腳下踩，全身用力一抻（如圖一之十四）。約抻二至三秒鐘，全身立即放鬆，雙手合十。

疊扣小腹——由「合十」起勢。兩手緩緩下落，並將掌心轉向腹部。當手到達小腹處時，兩手成交叉重疊狀態（如圖一之十五）。男左手在裏，女右手在裏，手心對手背。手與手、手與小腹之間約有三釐米的距離。疊扣小腹時間一般四十至一百秒鐘。

收勢——兩手結印（如圖一之十六）。

## （二）法輪樁法

**功理：**法輪樁法屬於靜樁法，由四個抱輪動作組成。常煉法輪樁法可使修煉者全身全部貫通，是生慧增力，提高層次，加持神通的全修方法。動作比較簡單，但要煉的東西很多、很全面的。修煉者初煉法輪樁法時，會感到兩臂很沉、很「酸」，煉完後沒有幹活兒後的疲勞感覺，而且煉後立刻會感到全身輕鬆。隨著煉功時間的加長，次數的增加，還會感到在兩臂之間有「法輪」在旋轉。煉法輪樁法時，動作要自然，不要有追求晃動，有小動是正常的，大動要控制。抱輪時間要求越長越好，但要因人而異。入靜後不要放棄煉功的意識，守住這一點。

訣：

生慧增力，容心輕體；

似妙似悟，法輪初起。

一七



圖二之一



圖二之二

一八

**預備勢——**雙腳與肩同寬，自然站立，兩腿稍微彎曲，膝膀兩處成滑溜狀態，全身放鬆，鬆而不懈。下頰微收，舌抵上顎，牙齒微微離縫，嘴唇閉上，雙目微閉，面帶祥和之意。

### 兩手結印（如圖二之一）

**頭前抱輪——**由「結印」起勢。兩手由腹前緩緩抬起，隨之鬆開「結印」。當兩手抬到頭前時，手掌掌心對著面部，高度與眉同齊（如圖二之二）。十指指尖相對，指間距約為十五釐米，兩臂抱圓，全身放鬆。



圖二之三



圖二之四

腹前抱輪——兩手由「頭前抱輪」緩緩下落，姿勢不變，一直落到小腹處（如圖二之三）。兩肘架起來，腋窩空開，手心向上，十指指尖相對，兩臂抱圓。

頭頂抱輪——由「腹前抱輪」起勢。姿勢不變，緩緩舉到頭頂，做頭頂抱輪（如圖二之四）。兩手十指相對，手心向下，指間距為二十至三十釐米，兩臂抱圓，兩肩、臂、肘、手腕全部放鬆。



圖二之五



圖二之六



圖二之七

兩側抱輪——兩手由「頭頂抱輪」下落（如圖二之五），直達頭部兩側，手心對向雙耳。兩肩放鬆，小臂豎直，手與耳之間距離不要太近。

疊扣小腹——（如圖二之六）兩手由「兩側抱輪」下落，直達小腹處，成疊扣狀態。

兩手結印——收勢  
（如圖二之七）。



### （三）貫通兩極法

**功理：**貫通兩極法是将宇宙之能量和體內之能量混合貫通之法。煉這套功法時，吐納量很大，可使修煉者在極短的時間內達到淨化身體的目的；同時，還可在沖灌中開頂，也能在沖灌中打開腳下人體之通道。手隨體內之能量和體外機制上下而動。上沖之能量，沖出頭頂，直達宇宙最上之極處；下灌之能量，從腳下沖出，沖到宇宙最下之極處。能量從兩極返回後，再向反方向發出。往返共做九次。

完成九次單手沖灌後，再雙手同時沖灌，又完成九次後，雙手在小腹處順時針推轉法輪四次，將體外之能量旋回體內。結定印，收勢。

在煉貫通兩極法之前，想一下自己是兩根高大的空筒子，頂天立地，高大無比，有助於能量貫通。

訣：

淨化本體，法開頂底；  
心慈意猛，通天徹地。

二一

二二

**預備勢——**雙腳與肩同寬，自然站立，兩腿稍微彎曲，膝膀兩處成滑溜狀態，全身放鬆，鬆而不懈。下頰微收，舌抵上顎，牙齒微微離縫，嘴唇閉上，雙目微閉，面帶祥和之意。

**兩手結印——**（如圖三之一）。

**雙手合十——**（如圖三之二）。



圖三之一



圖三之二



圖三之三



圖三之四

單手沖灌——由「合十」起勢。做單手上沖下灌動作。手隨體外氣機緩緩而動，體內之能量隨手上下而動（如圖三之三）。男先左手向上，女先右手向上。手從頭側前方緩緩上沖，沖出頭頂；同時，右（女左）手緩緩下灌，與另一隻手交換沖灌（如圖三之四）。兩手掌心對著身體，與身體不超過十釐米的距離。全身放鬆。手一上一下算一次，共沖灌九次。

二三



圖三之五



圖三之六



圖三之七

雙手沖灌——當單手沖灌做完時，左手（女右手）在上等待，另一隻手提上來，就是說，兩手都處在上沖的位置（如圖三之五），再以雙手同時下灌（如圖三之六）。雙手沖灌時，手掌心對著身體，與身體不超過十釐米的距離。一上一下算一次，共沖灌九次。

二四



圖三之八



圖三之九



圖三之十

雙手推動法輪——在完成第九次雙手沖灌時，兩手從頭上經過頭、胸往小腹處下落（如圖三之七）。雙手下落到小腹處時，兩手在小腹處推轉法輪（如圖三之八、三之九）。男左手在裏，女右手在裏，手與手之間，手與小腹之間距離為二至三釐米，順時針方向推轉法輪四次，將體外之能量旋回體內。推轉法輪時雙手不要超出小腹範圍。

兩手結印——收勢（如圖三之十）

#### （四）法輪周天法

功理：法輪周天法是使人體能量大面積流動，不是一條脈或幾條脈在走，而是從人體的陰面整面循環到陽面，往復不停，遠遠的超出了一般通脈法或大小周天。法輪周天法屬於中乘修煉方法，在前三套動作的基本功上，通過煉此動作可以很快打開全身氣脈（其中包括大周天），周身皆通，由上而下漸漸通遍全身。法輪周天法的最大特點是用法輪的旋轉來糾正人體的不正確狀態，使人體這個小宇宙歸為初始狀態，達到全身氣脈暢通無阻。煉到此種狀態時，在世間法的修煉中已達到很高的層次了。煉此動作時，手隨機而動，動作要緩、慢、圓。

訣：

旋法至虛，心清似玉；  
返本歸真，悠悠似起。





圖四之一



圖四之二

預備勢——雙腳與肩同寬，自然站立，兩腿稍微彎曲，膝膀兩處成溜狀態，全身放鬆，鬆而不懈。下頰微收，舌抵上顎，牙齒微微離縫，嘴唇閉上，雙目微閉，面帶祥和之意。

兩手結印——（如圖四之一）。

雙手合十——（如圖四之二）。



圖四之三



圖四之四



圖四之五

兩手一邊解除「合十」狀態，一邊向小腹部位下落並轉兩掌心對向身體，手與身體的距離不超過十釐米。手過小腹向兩腿間下伸，沿內側下來，同時彎腰下蹲（如圖四之三）。當兩手接近地面時，經腳尖、腳外側一直劃到腳後跟外側（如圖四之四）。然後，兩手腕微曲，從腳後跟處逐漸順腿後側向上提起（如圖四之五）。兩手一邊從背後向上提一邊直腰（如圖四之六）。



圖四之六



圖四之七



圖四之八



圖四之九

在整個法輪周天法中，兩手不要接觸身體任何部位，否則，兩手上的能量會收回體內。當兩手到達不能上提為止，攥空拳（兩手不帶能量）（如圖四之七），再從腋窩處掏過來，兩臂在胸前大交叉（哪個臂在上，哪個臂在下，沒有特別要求，隨個人習慣自定，男女無別）（如圖四之八）。兩掌在肩上（有間隙）

二九

三〇

緊接著雙掌順臂的陽面向手背拉到兩手腕交叉時，變兩掌掌心相對，兩掌之間的距離三至四釐米。此時，手與臂成一字形狀（如圖四之九）。然後緊接著握球擰掌，即外手變內手，內手變外手。此後，兩手一邊沿著小臂陰面向大臂陰面推進，一邊向上舉起並過頭部（如圖四之十）。兩手過頭後，兩手成交叉狀態（如圖四之



圖四之十



圖四之十一

十一）。此時，兩手由交叉分開，指尖向下，把背部的能量接上，再將兩手從頭上運動過來到胸前（如圖四之十二），這樣為一個周天循環，共做九次。

三一

三二



圖四之十二



圖四之十三



圖四之十四

完成九次後兩手從胸前往小腹處下落。  
疊扣小腹——（如圖四之十三）。  
兩手結印——收勢（如圖四之十四）。

## （五）神通加持法

功理：神通加持法屬於靜功修煉法，是用佛之手印轉法輪，加持神通（包括功能）與功力的多項同修功法。神通加持法屬上乘以上功法，原屬密煉之法。神通加持法要求兩腿以雙盤的姿勢在盤坐中煉。初煉時不能雙盤採用單盤也可以，但最後還要雙盤。修煉時能量流比較強，體外的能量場比較大。盤坐時間要求越長越好，可根據功底而定。時間越長，強度越大，出功越快。煉功時甚麼也不想，沒有任何意念，由靜而定，但主意識知道自己正在煉功。

有意無意，印隨機起；  
似空非空，動靜如意。

三三



圖五之一



圖五之二

預備勢——盤腿打坐。腰直頸正，下頰微收，舌抵上顎，牙齒微微離縫，嘴唇閉上。全身放鬆，鬆而不懈，雙眼微閉，心生慈悲，面帶祥和之意。兩手結印置小腹處（如圖五之一），漸漸入靜。

三四

打手印——兩手從結印狀態中緩緩上舉，到達頭前方時，鬆開結印，逐漸向上翻掌。當兩手心向上時，手也到達頂點（如圖五之



圖五之三



圖五之四



圖五之五



圖五之六

二。打手印是小臂帶大臂，並有一定的力度。接著兩手分開，一邊向後轉動並在頭頂劃弧，一邊下落，一直落到頭側前方（如圖五之三）。兩肘儘量內靠，掌心向上，指尖朝前（如圖五之四）。然後兩手腕一邊伸直，一邊在胸前交叉，男左手在外行，女右手在外行。在兩手交叉通過後成一字形時（如圖五之五），在外之手，手腕向外側轉，翻掌心向

上，劃大半個圓弧，變成掌心朝上，指尖朝後，手有一定力度；在內之手交叉通過之後，手心逐漸轉向下方，直至伸直，再轉掌心朝外，手在身體的正斜下方與身體成三十度夾角（如圖五之六）。接著，左手（在上之手）在內行，右手一邊轉掌心朝內一邊上行，動作與前邊左右交換，手位相反（如圖五之七）。接著，男右（女左）手腕伸直，掌心對向身



圖五之十



圖五之九



個動作交換手式，即，男左（女右）手在內行，男右（女左）手在外行，手位相反（如圖五之九）。打手印的動作是連貫的，不停頓。

圖五之八



圖五之七



體，通過胸前交叉後，手心轉向下，直到前斜下方小腿處，臂要伸直。男左（女右）手轉掌心朝內，一邊上行，通過交叉後翻掌，一邊向左（女右）肩前方運動。手到位後，手心向上，指尖朝前（如圖五之八）。接著，與上一



圖五之十一

印動作做。上手在內行，下手在外行。男右手逐漸轉掌，手心向胸部下來。男左（女右）手上提，當兩小臂到達胸前成一字形時（如圖五之十），兩手一邊向兩邊拉開，一邊開始轉手心向下（如圖五之十一）。當兩手到達膝外側上方時，手的高度與腰平齊，小臂與手背平齊，兩臂放鬆（如圖五之十二）。此動作是把體內的神通打在手上來加持。加

三九



圖五之十二

持時，掌心會有熱、重、電麻、似有物等感覺，但不要意追求，隨其自好。此動作做的時間越長越好。

四〇

男右（女左）手一邊勾腕轉手心向內，一邊向小腹處運動。手到位後，手心向上在小腹處；做動作同時，男左（女右）手一邊向前翻掌抬起，一邊直向下頰處運動，抬到與肩平時，手心向下。手到位後，小臂與手平齊。此時兩手掌心相對，定勢（如圖五之十三）。加持



圖五之十三



圖五之十四

動作要求做很長時間，但能做多長時間就做多長時間。然後，上手從前方劃一半圓形，落於小腹處；同時，下手上提，並翻掌心向下，抬到下頰處，臂與肩平，兩手掌心相對，定勢（如圖五之十四）。做的時間要求越長越好。

四一



圖五之十五



圖五之十六

四二

靜功修煉——接上勢做。上手從前方劃一半圓形，落於小腹處，兩手成結印狀態（如圖五之十五），進入靜功修煉。深度入定，但主意識必須知道自己在煉功。要求時間越長越好，但能做多長時間就做多長時間。

收勢——雙手合十出定（如圖五之十六），解除盤坐狀態。



### 三、動作機理

#### (一) 第一套功法

第一套功法叫作佛展千手法。佛展千手，顧名思義呢，就像那個千手佛，千手觀音展手。當然，我們不可能做一千個動作，你記也記不住，還把你累的夠噲。這套功法我們通過簡單的八個基本動作代表著這樣一層意思。可是呢，通過這個動作的作用使我們身體的百脈全部打開。我告訴大家，為甚麼說我們功法一上來就站在很高層次上煉呢？因為我們不只是走一條脈、兩條脈、任督二脈、奇經八脈，我們一上來就百脈全部打開，百脈同時運轉，這樣我們一上來就已經站在很高層次上在煉了。

這套動作在做的時候有一個「抻」和「放鬆」這麼一個要求，手和腳一定要配合好，通過一抻一放鬆，可以把你身體所有不通的地方全部打通。當然，你要做這套動作，我若不給你下這套「機」，他不起作用。抻的時候呢，是慢慢的抻，把身體全部拉直到極點，甚至於把你像分成兩個人一樣。身體像抻的很高很大。沒有任何意念。放鬆的時候要突然間放

鬆，抻到極點後馬上放鬆。在這個作用下就像這個皮包一摞扁了，那氣排出去了；一抬手氣又吸進來了，灌進來了，吸進新的能量，在這一機制的

作用之下還能把不通的地方打通。

抻的時候呢，腳跟用力往下踩，頭用力往上頂，就像把你整個身體的百脈，全部都拉開，然後，又突然間放鬆。抻過之後，要突然放鬆，就通過這樣一個作用把身體一下子全部打開。當然，我們還要給你下上機，下上各種機制的。胳膊在抻的時候要用力，慢慢的用力，用力的做到極限。道家講走三陰三陽，其實不只是走三陰三陽，胳膊也是百脈縱橫的，都要打開，都要把它抻開，我們一上來，直奔百脈全通。一般的功法修煉，不算煉氣了，真正修煉開始還得是一脈帶百脈。要把百脈全部帶開得過一個漫長的歲月的，多少年的。我們一上來直接奔百脈全部打開，所以我們已經站在很高層次上在煉了。大家要掌握好這個要領。

我再說一下站樁姿勢，兩腳與肩同寬站立，要求自然站立，不要求兩腳平行站立，因為我們這裏沒有武的東西，許多功法是從練武的馬步上來的。佛家講普度眾生，不能是一味內收的。膝胯兩處成滑溜狀態，腿微微彎曲。微彎之後這個脈是通的，你站直了之後脈是僵死的，是不通的。身

體保持正直，全身放鬆，完全從裏到外都是放鬆的，可是鬆又不懈，頭保持正直。

煉功的時候五套功法都得閉上眼睛，但是我們學的時候你要看啊，還得睜著眼睛，看動作做的標準不標準。學會後回去自己煉時要閉眼。舌抵上顎，牙齒離縫，嘴唇閉上。為甚麼要舌抵上顎呢？大家知道真正煉功呢，它不只是表面上這個皮毛周天在走，身體內在的、縱橫交錯的這個脈呀都在走，不只是表面的，內臟上都有脈，內臟的間隙都有脈，口腔是空的，所以它在裏邊靠我們舌頭支上去搭橋增加脈在運轉時的能量流，讓能量通過舌頭流轉過來。那個嘴唇閉上就是外搭橋，表皮上的能量可以流轉。為甚麼牙要離縫呢？因為在煉功的時候，如果牙是咬緊的，這個能量在運轉過程當中它會使你的牙越咬越緊，越咬越緊。哪個地方不放鬆，哪個地方就不能得到充份的演煉，所以哪個地方越緊，最後就把它剩下煉不了，沒有轉化，演化不了，牙要離縫，它就會放鬆下來。動作要求基本上是這樣。其中有三個過渡動作我們在以後的功法中還會出現，我們把它講一下。

兩手合十。這個合十臂是平的，胳膊是架起來的，這個腋肋兩處是空的。腋肋這個地方若壓死能量通道會壓死的。手指尖不能支到臉上去，要在胸前，也不能挨著身體。掌心是空的，掌根儘量合上。大家記住這個動作，這是我們多次重複做的動作。

疊扣小腹。胳膊要架起來，煉功時一定要架起來，我們講這個姿勢也是有道理的。腋肋兩處不空，你這個能量就會壓死，通不過來的。做的時候，男的左手在裏，女的右手在裏。要求手與手之間有一掌的間隔，不能挨上；手與身體有兩掌的間隔，也不能挨著身體。為甚麼呢，因為我們大家知道有許多內外通道啊，我們這一門是靠法輪打開的，特別是手上的勞宮穴。其實，勞宮穴它是一個場，在各個空間的身體存在形式上都有，不只是我們肉身這個勞宮穴。它這個場很大，甚至超過你肉身的手面，都得打開，所以我們靠法輪去打。這個手上有法輪在旋轉，兩個手都會有的，所以不要把它挨上。煉完功的時候在疊扣小腹時手上的能量非常大。疊扣小腹另一個目的地是加持你小腹的法輪和你丹田的那塊田。那塊田要生出許許多多的東西來的，上萬而不止的。

還有一個動作，叫結定印，我們簡稱叫作結印。大家看這個結印呢，就不是隨隨便便的了。手的拇指是立起來的，形成一個橢圓形的，手指基本上是微微並攏的，下面的手指是對著上面指縫的，就是這樣。結印時，男的是左手在上，女的右手在上。為甚麼這樣呢？因為男的是純陽之體，女的是純陰之體。男的要抑制你的陽，發揮你的陰；女的要抑制你的陰，發揮你的陽，達到陰陽平衡，所以男女有的動作不一樣。結印時，胳膊要架起來，一定要架起來。大家知道我們這個丹田，臍下兩指是丹的中心，也是我們法輪的中心，所以這個結印還得往下一點，托住這個法輪的位置。有的人，放鬆時光手放鬆，腿沒有放鬆，腿也要配合上同時放鬆，同時抻。

## （二）第二套功法

第二套功法叫作法輪樁法。動作比較簡單，只有四個抱輪動作，一學就會，但是難度比較大，要求強度高。高在哪裏呢？因為凡是煉功的樁法都要求固定的站在那裏，站很長時間，手要舉很長時間，會覺的兩臂發酸的，所以要求強度比較高。站樁的姿勢和第一套功法一樣，但沒有抻，只

是放鬆的站著。有四個基本動作，都是屬於抱輪的動作，你別看動作簡單，只有四個基本動作，因為大法修煉呢，不能每一個動作只為煉出一種甚麼功，或只為煉一點甚麼東西，每一個動作要演煉的東西很多，如果每一個東西都用一個動作演煉的話，那是不行的。我告訴你，我給你小腹部位下的東西，在我們這一法門中要生出的東西成千上萬，你每一種東西都要用動作去做，你想一想，成千上萬的動作，你一天都煉不完，把你累個好歹你還不一定記的住呢。

有一句話叫作大道至簡至易，在宏觀上整體的控制著所有的東西在演煉，所以往往在靜功修煉的時候呢，沒有動作反而演煉的更好。動作簡單的時候也是在宏觀上控制著許許多多的東西同時在演煉著。動作越簡單，可能你演煉的越充份，因為它在宏觀上控制著一切的演煉。我們這套功有四個抱輪動作，你抱輪的時候就會感覺到，在你兩臂之間會有大法輪在裏邊旋轉，煉功的人幾乎人人都能感覺的到。在煉法輪樁法時，不准任何人像被甚麼東西附體的功法那樣晃來晃去的、連蹦帶跳的，這不行，這不是煉功。你看哪個佛、道、神像這樣式的連蹦帶跳的，晃來晃去的？沒有。

### （三）第三套功法

第三套功法叫作貫通兩極法。這套功法也是比較簡單的。貫通兩極法，顧名思義就是要把能量打到兩個「極」上去。這無邊宇宙的兩個極有多呀，你想像不到，所以也沒有意念活動。我們煉功是隨機而行，你的手在隨著我給你下的「機」在運行。第一套功法也有這種機，第一天學功沒給你們講就是你不煉熟這套東西，先不讓你去找，怕你記不住。其實你發現你兩臂一伸、放鬆的時候，你那個手會自己回來，自動往回飄，這就是我給你下的那個「機」在起作用，道家叫飄手勁。你要做完一個動作的時候你發現那個手啊，他自己在往出飄做第二個動作，慢慢的隨著你煉功時間長了，你就能更明顯的體察出來，這些東西我都給大家下上後會自動運轉。其實這種機，平時在你自己沒有煉功的時候，功在法輪的機制的作下煉人呢，以後所有的功法都帶有這個東西。那麼貫通兩極法的姿勢和法輪椿法是一樣的，沒有伸只是放鬆的站著，手有兩種動作。一是單手沖灌，就是一隻手往上沖，一隻手往下灌，然後上去這個沖，這個灌，來回倒，一上一下為一遍，共做九遍，到八遍半時另一隻手跟上。然後就雙手

沖灌，也做九遍，將來有人想多做，增加煉功次數你就得做十八遍，必須得保證是九這個數，因為到了九以後他要變機的，固定在九上。將來在做的時候不能老查數，機很強了到了第九遍的時候他自己就去做收勢，機自動一變這隻手一下子就會給你合上，你不用查數，保證你做了九遍沖灌一下子就給你推轉法輪去。以後不能老查數，因為煉功是無為的嘛，有為就是執著。到了高層次上修煉沒有意念活動，全是無為的。當然，有人說動作本身是有為的，這是錯誤認識。說這個動作是有為的，那佛還要打手印呢，那禪宗、廟裏的和尚還要結個手印呢，還要坐禪呢，有為之說是指那動作手印的多少嗎？還在動作多少決定有為無為嗎？動作多就是有執著了，動作少就沒有執著了？不在動作本身，是指人的思想中沒有執著，有沒有有為的東西放不下，是這個心。我們煉功也是隨機而行的，慢慢排除這個有為之心，沒有意念活動。

這個沖灌過程中可以使我們身體得到一種特殊的演煉，同時在沖灌過程中，可以打開我們人體頭頂的通道叫開頂，也可以打開腳下的通道。腳下的通道可不只是湧泉穴那一點，它是一個場。因為人的身體在另外空間

有不同的存在形式，身體在煉功過程中也在不斷的擴展著，那個功的體積也會越來越大，所以他超過你人體的。

頭上在煉功過程當中它會開頂，我們所說的開頂和密宗說的開頂不是一回事，密宗說開頂是打開百會穴，插進去一根吉祥草，它是這種開頂，它是密宗講的那個修煉方法。我們講的不是這個開頂。我們講的開頂是宇宙和大腦的溝通，大家知道一般的佛教修煉他也有開頂的，但很少人知道，也有一些修煉中頭頂開了一道縫就覺的很不錯了，其實那可差的很遠了。真正開頂，要達到甚麼成度呢？所有的頭蓋骨要全部打開，然後它就呈現出一種自動開合、開合，永遠開合的狀態，永遠保持和大宇宙進行溝通，是這樣一種狀態，這是真正的開頂。當然可不是這個空間的腦殼啊，在這個空間那可嚇人，是在那個另外的空間啊。

這套功法做起來比較簡單，要求和前兩套功法的站樁姿勢是一樣的，不像第一套功法有抻，以後幾套功法都沒有抻的動作，都是放鬆站立的，保持不變的形式。在沖灌中大家注意了，這個手叫隨機而行，其實第一套功法也是隨機而行的，你做完了那個抻的時候，放鬆以後那個手自己往回飄，自己去合十，我們都下這樣的「機」。我們煉動作是隨「機」而行，

加強這個「機」。不需要你自己煉功，你做動作是加強這個「機」，這個「機」他能起到這個作用。把這個要領掌握好了，做對了你就能找到這個「機」的存在。手與身體不超過十釐米的距離，必須在十釐米範圍之內去體察他的存在形式。有的人放鬆不好，老是體察不出來，慢慢做你能體察出來。煉功是沒有往上捧氣的感覺和意念的，也沒有往裏邊灌氣、壓氣的概念。手一直是對向身體的。但是有一點，有的人在身體這兒離的倒是近了，到臉這兒怕碰著臉，滑開了，手離臉很遠這不行。一直要靠著臉下來上去，靠著身體上去下來，只要不碰著衣服就行。一定要按照這個要領做。上去之後如果你做對了，這個單手沖灌，這個掌心一直還是向著裏的。

單手沖灌時不要光考慮上面的手，因為沖和灌同時進行，所以下面這隻手也要到位，既是沖又是灌，沖灌同時到位。兩隻手在胸前不能疊著走，這樣這個「機」就亂套了。要分開走，兩隻手各管身體一面。臂要伸直，伸直了不等於不放鬆，手和身體全是放鬆的，但手要伸直，因為是隨機而行的，會感覺到有一種「機」，有一種力量拽著你的手指往上飄。雙手沖灌的手啊，可以稍稍的分開，但是不要大，因為能量是向上走的，雙

手沖灌特別注意。有的人做甚麼捧氣灌頂已經習慣了，這個手老是這麼掌心向下的，往上去掌往上托，不行，掌心要對向身體。你別看叫沖灌，它是由我下的「機」在做的，機制在起這種作用。沒有任何意念活動，五套功法都沒有意念活動。第三套功法有這麼一句話：在做動作前想一下自己是一根空筒子，或者是想一下自己是兩根空筒子，目地是讓你加進這麼個信息，使能量能沒有阻礙的暢通，主要是這個目地。手要蓮花掌。

我講一下推轉法輪，怎麼推呢？為甚麼要推轉法輪呢？因為我們這個能量打的實在太遠了，這個能量打到宇宙的兩個極上去，沒有意念活動，這就不像一般的功法了。甚麼收太陽之氣呀，採地陰之氣呀，這都沒有跑出地球去。我們要穿透地球，打到宇宙的極上去了。你自己的思維是想像不到宇宙的那個極有多大，有多遠，不可思議。你就這麼想一天也想不到它有多大，你都想不到宇宙的邊緣在哪裏，放開你的思想，累壞了你都想不到。但真正修煉就是無為的，所以不用你的意念活動，你不用管，你只管隨機而行去做，我的機能起到這樣一種作用。在煉的時候大家注意了，因為能量打的很遠，所以收勢時我們要人為的給那個法輪加一下力，推他一下子，把那個能量瞬間打回來。推轉四次就可以了，推多了你會脹

五三

五四

肚子的。要順時針旋轉，推時不能推的太大跑到體外去不行，以小腹臍下二指為軸。胳膊肘要架起來，手是平的，手臂是平的。初期煉功的動作一定要準確，不準確就把「機」帶歪了。

#### （四）第四套功法

第四套功法叫作法輪周天法。我們叫了佛家和道家的兩個名詞，主要是叫大家明白。過去我們叫轉大法輪。我們這套功法有點類似道家轉大周天，但是我們要求的不一樣。第一套功法就要求把百脈全部打開，所以第四套功法是百脈同時運轉。人體表面有脈，人體縱深，一層層的，內臟的間隙上都有脈，那麼我們的能量怎麼走呢？不是一條脈兩條脈的運行，也不是奇經八脈的運轉，我們要求人體所有的脈同時運轉開來，那麼來的就比較猛烈，也就是要把人體前後分成陰陽兩面的話，那就是一面一面的在走，也是整面整面的運動。所以今後你只要煉法輪大法，把你以前轉周天的任何意念都得放下，我們是百脈同時打開同時運轉的。動作比較簡單，要求站樁姿勢和前幾套功法是一樣的，但是有幅度，要求彎腰的，也是隨機而行。前幾套功法都有這種「機」的存在，也叫作隨機而行。這套功法

我在你體外下的就不是一般的「機」，是在體外下的一層能帶動百脈的，他要帶動你身體裏面的百脈運轉，你没有煉功的時候他時時刻刻都帶著你轉，到時他還能反轉的，兩邊都要轉，就是不需要你那樣去煉了。我們教你怎麼煉，就怎麼煉，其它意念活動一概沒有，完全由這一層大脈來帶動你做來完成的。

這套功在運轉的時候要求他的整個身體的能量都在運轉，也就是說呢，把人身體分成陰陽兩面的話，那就是從陽面到陰面，從裏到外，一面一面的運轉，百脈千脈同時運轉。凡是過去煉過其它周天運轉的，有這種意念的，有這種概念的，煉我們的大法你都得放下，你那個東西太小，一條脈，兩條脈總是不行的，太慢。人的身體從表面上知道他脈絡存在，其實縱橫交錯像血管一樣比血管的密度還大。身體的各層空間，各層、各層，就是你的身體從表面到深層都是脈絡，內臟的間隙部份都有。所以呢，我們在煉的時候，要求整個身體分成兩半，陰陽兩面，就是前後整個一個面同時運轉，就不是一條兩條脈了。過去煉過周天的人，你帶有任何意念都會破壞你煉功的，所以你不要帶原來的意念了。你原來的周天即使通了，那啥也不是，我們一上來遠遠超出那個東西，要求百脈全部運轉。

五五

站樁姿勢和前幾套功法沒區別，只是他需要彎腰，有個幅度，在煉功的時候，我們要求這個手要隨機而行，還像第三套功法一樣手隨著機來回飄，煉這套功法時整體循環隨著「機」飄。

這套動作要做九遍，你自己想多做的話，你就做十八遍，但必須得保證「九」的數。將來我們煉到一定成度的時候，不查數。為甚麼不查數呢？因為你總是九遍九遍這樣做下去的話，那個「機」就固定下來了，到九遍他自己就疊扣小腹了。煉到一定的時候，你做到第九遍的時候，這個「機」就帶動你自己的手去疊扣小腹了，就不需要再查數了。當然，你初期修煉時他還沒那麼強烈，所以你还必須查數。

五六

## （五）第五套功法

第五套功法叫作神通加持法。這套功法是高層次上修煉的東西，是過去我獨修的東西，沒有改動就給大家拿出來了。因為我再沒時間……很難再有機會親自來教大家東西了，所以我一下子把我的東西全部教給你們，讓大家今後在高層次上有功可煉。這套功法動作也不複雜，因為大道至簡至易，複雜了並不一定好。可是呢，它在宏觀上控制著許許多多的東西在演煉。這套功法難度很大，要求的强度高，就是在你煉功的時候，要打坐很長時間才能完成這套功法。這套功法是一套獨立的功法，你煉這套功法之前，不需要煉前四套功法。當然，我們所有的功法都很方便，你今天的時間不夠就能煉第一套功法，那就煉第一套，你穿插煉都行。你今天由於時間太緊張就想煉第二套功法或第三套功法、第四套功法，都行。你時間多就多煉，時間少就少煉，非常方便的。你煉就是加強這個「機」，加強我給你下的這個機能，加持法輪，加持丹田。

五七

我們第五套功法是一個獨立的功法，他由三部份組成。第一部份就是打手印。打手印的目的地就是把身體調整開。動作比較簡單，只有幾個動作。第二部份就是加持神通，有幾個固定式的有形動作，把身體內的功、佛法神通打出來，煉功中在掌上把他加強，所以第五套功法叫神通加持法，就是加強功能。然後呢，就開始打坐入定，它是由三部份組成的。

五八

我先講一下打坐。這個打坐盤腿呀，有兩種盤法。真正的修煉盤腿就有兩種盤法。有人說了，盤腿不止是兩種吧，你看密宗修煉有很多盤腿方法呀？我告訴你，那不是盤腿打坐的方法，那是一種煉功的姿勢、動作。真正的盤腿，就兩種：一種叫單盤，一種叫雙盤。

我講一講這個單盤。單盤是你還不能雙盤的時候，萬不得已所採用的過渡盤法。單盤就是一條腿在下，一條腿在上。我們有許多人單盤腿的時候，腳脖子上的踝骨格的很疼，一會兒就受不了了。這個腿沒怎麼疼，踝骨格的受不了了。你的腳掌如果要是能夠翻過來，腳心向上，那麼這個骨頭就跑後邊去了。一開始我就是告訴你這樣做，你也不一定能做的到的，可以慢慢去煉。



這個單盤腿有很多說道的。道家煉功講內收而不外放的，所以能量老是內收，不外放。他避免散出能量來。怎麼辦呢？他講究把你穴位關死，所以他往往盤腿的時候，把這個湧泉穴壓在腿腕裏面，那個湧泉穴壓在大腿根上。結印也是一樣。他把拇指壓住勞宮穴，然後這個勞宮穴按住這個手，把小腹按住。

我們大法的盤腿不太講這些啦。因為佛家修煉不管是哪一門的都講普度眾生，所以呢，他不怕能量外泄。因為能量外泄真的消耗出來了，也會在煉功中不需付出就補上來的，因為你的心性標準在那裏，他不丟。而你要想再提高層次，你就得吃苦，所以他能量是不丟的。對這個單盤腿我們對你要求不多，我們也不要求單盤。我們這套功法是要求雙盤的，因為有不能雙盤的，我順便給你講一下單盤。你現在雙盤不了，你可以採用單盤的形式，慢慢的你還得把你的腿搬上去。我們要求單盤呢，男的右腳在下，左腳在上；女的左腳在下，右腳在上。真正的單盤實際上難度是比較大的，要求一字盤。這個一字盤呢，我想也不亞於這個雙盤，這個腳基本是平齊的，要達到這一步的，腿與腹中間有空當兒，做起來也是比較難做

的。這是一般要求的單盤，但是我們對它不這麼要求，為甚麼呢？因為我們這套功法要講雙盤。

我再講一講雙盤。我們要求是雙盤，這個雙盤呢，就是把下面這條腿搬到上面來。從外面搬，不能從裏面掏，這就是雙盤。雙盤腿也有盤的小的。盤的小的可以達到「五心朝天」，這樣腳心都是向上的，真正煉五心朝天就是這樣煉的，頭頂，兩個手心、腳心，一般的佛家功法是這樣的。要盤大了呢，根據你自己方便吧，有的人願意盤大的，但是我們就是雙盤，盤大的也行，盤小一點的也可以。

靜功修煉要求打坐時間很長。打坐時甚麼意念都沒有，甚麼東西都不想。我們講你的主意識一定要清楚，因為這套功法是修煉你自己的，你得明明白白的提高。我們這套靜功怎麼煉？我們要求大家，你定的再深也得知道自己在這裏煉功，絕對不允許進入那種甚麼都不知道的狀態。那麼具體會出現甚麼狀態呢？定下時會出現感覺自己好像坐在雞蛋殼裏一樣美妙，非常舒服的感覺，知道自己在煉功，但是感覺全身動不了。這都是我們這個功法所必會出現的。還有一種狀態，坐來坐去發現腿也沒有了，想

不清腿哪兒去了，身體也沒有了，胳膊也沒有了，手也沒有了，光剩下腦袋了。再煉下去發現腦袋也沒有了，只有自己的思維，一點意念知道自己在這裏煉功，要守住這一念。我們要達到這種成度就足矣了。為甚麼呢？人在這樣一個狀態裏煉功身體達到了最充份的演變狀態，是最佳狀態，所以我們要求你入靜在這麼一個狀態中。但是你不要睡過去了，迷糊過去了，守不住那一念，白煉了，等於沒煉睡覺了。煉完功之後呢，雙手合十出定，功就煉完了。

## 附一：對法輪大法輔導站的要求

一、各地法輪大法輔導站，是專一組織輔導修煉的群眾性實修組織，堅決不搞經濟實體和行政機構式的管理方法。不存錢、物，不搞治病活動。鬆散管理。

二、法輪大法總站的站長及工作人員必須是專一修煉法輪大法的實修者。

三、在法輪大法的洪揚上要按大法的中心思想和內涵宣傳，不要以個人的觀點和其它功法的手段當作大法的東西宣傳，把修煉者導入不正確的思想中去。

四、各地總站要帶頭遵守國家法紀，不干涉政治，提高修煉者心性，是修煉的實質。

五、各地輔導站有條件要互相聯繫交流，推動大法修煉者整體提高。不准存在有地區性的排外思想，度人不分地區、人種，處處體現真修弟子的心性，修大法就是同門弟子。

六、堅決抵制破壞大法內涵的行為，任何弟子不得用自己所在的低層次，所看到、聽到、悟到的感受當作法輪大法的內涵來講，和所謂傳法。就是講善行也不行，因為那不是法，是常人勸善之言，不帶有度人的法力。一切用自己的感受講道者視為嚴重亂法行為，講我說的話時一定要加上李洪志師父說……等等。

七、嚴禁大法弟子摻煉其它功法（出偏的都是這類人），不聽告戒者出現問題自己負責。轉告眾弟子，煉功中帶有其它功法的意念和思想活動都不行。一動念就是自己求那一門東西了；一摻煉法輪會變形、失效。

八、修煉法輪大法者要心性和動作同修。只煉動作，不重心性者，一律不承認是法輪大法弟子，所以要把學法看書作為每天必修之課。

李洪志

一九九四年四月二十日

六三

## 附二：法輪大法弟子傳法傳功規定

六四

一、一切法輪大法弟子在傳法時，只能用「李洪志師父講……」，或者是「李洪志師父說……」。絕對不得用自己的感覺、所見、所知和其它法門的東西當作李洪志的大法，否則傳的就不是法輪大法，一律視為破壞法輪大法。

二、一切法輪大法弟子在傳法時，可以採取讀書會、座談會或在煉功場上講李洪志師父講過的法，不得在禮堂裏學著我講法的形式傳法。別人是講不了大法的，也不會知道我所在層次所想、所講的法中真正的涵義。

三、在讀書會、座談會或煉功場上談到對大法的理解和認識時，必須說明是「個人的體會」。不准把傳的大法與「個人的體會」混同在一起，更不允許把「個人的體會」說成是李洪志師父講的。

四、一切法輪大法弟子在傳法教功時，絕對禁止收費、收禮，違者已不是法輪大法弟子。

五、一切大法弟子不得藉傳功之機，以任何藉口給學功者調病治病，否則就是破壞大法。

李洪志

一九九四年四月二十五日

六五

### 附三：法輪大法輔導員標準

六六

一、熱愛本功法，有工作熱情，願意義務服務；積極組織學員煉功活動。

二、輔導員必須是專一修煉法輪大法者。如已學煉其它功法，就算自動放棄法輪大法學員和輔導員的資格。

三、在煉功點上要嚴於律己，寬以待人；守住心性，互助友愛。

四、弘揚大法，誠心教功；積極配合和支持總站的各項工作。

五、義務教功，嚴禁收費、收禮；煉功人不求名利，只求功德。

李洪志

## 附四：法輪大法修煉者須知

一、法輪大法是佛家功修煉法，任何人不准借用修煉法輪大法的名義，進行其它宗教宣傳。

二、凡修煉法輪大法者，要嚴格遵守各自國家法紀，任何人違反國家政策法規的行為，都是法輪大法的功德所不容許的。違反及一切後果均由當事人自己負責。

三、凡法輪大法修煉者，都要積極維護修煉界的團結，共同為發展人類傳統文化事業盡力。

四、法輪大法學員、輔導員和弟子，未經本功創始人、掌門人批准，未經有關部門許可，不得為人看病，更不准自行看病收費、收禮。

五、法輪大法學員，以修煉心性為本，絕對不得干涉國家政治，更不得參與任何政治性爭端及活動，違者既不是法輪大法弟子，一切後果由當事人自己負責。早日圓滿，精進實修為本願。

李洪志